



Rielaborazione su grafica Off Side / Stefano Campani

# **L'ALTRA BIBLIOTECA**

**libri ed esperimenti per raccontare  
e provare la scienza**

**CONCORSO A PREMI PER SCUOLE  
XXX ed. - a.s. 2024/2025**

# IL PESO DELLE IDEE

Concorso a premi per Scuole d'Infanzia, Primarie  
e Secondarie di I e II grado

**XXX EDIZIONE**

**Anno Scolastico 2024/2025**

Promotore: Museo della Bilancia, Comune di Campogalliano

[www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it)

Con il contributo di:



Per qualsiasi dubbio o domanda  
contattateci attraverso la posta elettronica!

[didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)



Progetto e organizzazione: Libra 93 ETS  
Rielaborazione su Grafica Off Side / Stefano Campani

# PRESENTAZIONE

La trentesima edizione del concorso **IL PESO DELLE IDEE**, rivolto a tutte le Scuole italiane con l'intento di promuovere le **buone pratiche educative e didattiche**, si collega alla mostra L'ALTRA BIBLIOTECA, un percorso che invita a considerare i libri da una prospettiva inedita e sorprendente, che integra **narrativa e scienza** favorendo la creazione di **connessioni** e lo sviluppo di **percorsi interdisciplinari**.

Siamo convinti che tutti i libri, e non solo manuali o raccolte prettamente scientifiche, possano offrire attraverso **racconti e illustrazioni** occasioni per sviluppare percorsi di senso che toccano **tematiche scientifiche** e che si sviluppano anche con l'utilizzo di esperimenti scientifici. *Ad esempio un silent book per la prima infanzia sulle esplorazioni notturne di un bimbo armato di torcia offre infinite "occasioni scientifiche" (esperimenti sulla luce, tassonomie vegetali ed animali, ecosistema etc) così come dall'intervista ad una grande scienziata come Margherita Hack si può arrivare a sperimentare la gravità col tubo di Newton o "giocare" con modelli di spazio-tempo o ancora, a pagine che ritraggono suonatori e strumenti musicali, collegare esperienze scientifiche su campi e onde con elettricità, magnetismo e onde sonore...*

Allo stesso modo anche l'approccio inverso è ricco di possibilità, con numerosi esempi di **contenuti di tipo scientifico** che si prestano a sviluppare **percorsi narrativi**.

*Da argomenti tecnici e scientifici come ad esempio informatica-crittografia-IntelligenzaArtificiale o le armi atomiche è possibile arrivare al racconto di romanzi o graphic novel dedicati a scienziati come Alan Turing o a vicende storiche come i sabotaggi*

*ai laboratori nazisti durante la seconda guerra mondiale. Allo stesso modo la dinamica dei fluidi (esperimenti su aria, acqua etc) può avvicinarci ai racconti splendidamente illustrati che narrano la storia di una famiglia di topolini che vivono incredibili avventure che si intrecciano con l'invenzione dell'aeroplano, con l'esplorazione degli abissi e coi voli spaziali...*

In questo modo, **superando la rigida divisione tra discipline**, si creano opportunità di apprendimento significative e ricche, capaci di unire coinvolgimento e divertimento.

La sfida che lanciamo a **insegnanti e alunni**  
è quella di raccontare con un **video**  
un **progetto scientifico basato sulla narrativa**  
o viceversa  
un **progetto narrativo basato sulla scienza!**

Ad ogni gruppo classe viene quindi richiesto di realizzare un **breve filmato** che comunichi il senso del progetto che deve unire narrativa e scienza, adottando una modalità di lavoro che favorisca la creatività e offra occasioni di **sperimentare le nuove tecnologie** come produttori di contenuti di qualità e non come semplici fruitori.

## **COSA FARE PER PARTECIPARE**

*Ogni classe può sviluppare liberamente la tematica*

## **L'ALTRA BIBLIOTECA**

realizzando un breve **VIDEO** divulgativo

# VANTAGGI PER TUTTE LE CLASSI ISCRITTE!

sconto 50% su un **percorso a scelta** a.s 2024/25

Consulta l'offerta educativa

[www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it)

## REGOLAMENTO

### 1) Destinatari

Il Concorso è aperto alle Scuole di tutto il **territorio nazionale**; possono partecipare tutte le classi delle **Scuole d'Infanzia, Primarie, Secondarie di I e II grado** appartenenti a **Istituti pubblici e privati**. La partecipazione è prevista **PER CLASSI** sotto la supervisione di un insegnante coordinatore.

### 2) Elaborato richiesto e requisiti

- Ogni classe deve presentare un **ELABORATO UNICO**
- Deve riportare contenuti (testi, riprese, immagini etc) relativi alla tematica: **il legame tra attività/esperimenti scientifici ed editoria per bambini/ragazzi**
- Deve avere un taglio **DIVULGATIVO** originale ed **efficace** utile a far comprendere il senso generale del progetto, includere l'indicazione dei libri utilizzati e spiegando le attività scientifiche
- Deve essere realizzato in **formato VIDEO DIGITALE**
- Deve avere una **DURATA massima** di 5 minuti
- Deve essere corredato da **LIBERATORIA** (basta il modulo standard di Consenso all'utilizzo e pubblicazione di immagini dell'Istituto) qualora gli alunni siano riconoscibili

## ATTENZIONE!!!

**GLI ELABORATI CHE NON RISPETTANO  
QUESTI REQUISITI SARANNO PENALIZZATI**

### 3) Modalità di iscrizione

Per partecipare è necessario compilare la CARTOLINA DI ISCRIZIONE allegata e spedirla per e-mail (indicando tutti i dati richiesti nella cartolina) al seguente indirizzo:

UFFICI MUSEO DELLA BILANCIA  
Piazza Vittorio Emanuele II, 1 c/o Municipio  
41011 CAMPOGALLIANO (MO)  
e-mail: [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

**L'ISCRIZIONE DEVE PERVENIRE  
ENTRO domenica 9 febbraio 2025**

### 4) Modalità di presentazione elaborato

L'elaborato dovrà pervenire al Museo della Bilancia [via e-mail o attraverso i sistemi di condivisione di file \(WeTransfer, Google Drive etc\)](#).

**L'ELABORATO DEVE ESSERE PRESENTATO  
ENTRO domenica 13 aprile 2025**

*I partecipanti al concorso autorizzano il Museo della Bilancia ad utilizzare anche in futuro gli elaborati inviati.*

### 5) Giuria

La selezione verrà effettuata da una giuria nominata dagli Enti promotori del Concorso.

Gli elaborati saranno raggruppati in **5 classi di concorso**:

- Scuola dell'infanzia
- primaria A (classi I, II)
- primaria B (III, IV, V)
- secondaria I grado
- secondaria II grado

### 6) Criteri di valutazione

Gli elaborati verranno valutati tenendo in considerazione: **rispetto dei requisiti** sopra riportati, **cura e impegno** nella progettazione e realizzazione, **gradevolezza e originalità** del prodotto finale.

## 7) Premiazione

La premiazione ufficiale si svolgerà **venerdì 30 maggio 2025** in presenza nelle vicinanze del **Museo della Bilancia**, con la proclamazione dei vincitori seguita da un momento di festa con attività ludiche, laboratori didattici e visite gratuite al museo; maggiori informazioni saranno fornite in prossimità della data.

## 8) Premi

Tutti i premi consistono in materiale didattico da concordare. Per ciascuna delle 5 classi di concorso sono istituiti tre premi:

- **I PREMIO € 300**
- **II PREMIO € 250**
- **III PREMIO € 200**

In casi particolari la Giuria, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di modificare la distribuzione dei premi.

Il ritiro del premio avverrà secondo le modalità che verranno comunicate sul sito del Museo.

### **ATTENZIONE!!!**

**per partecipare NON È OBBLIGATORIO fruire delle proposte a distanza o visitare il Museo!**

**Per informazioni o chiarimenti contattare**

**Uffici Museo della Bilancia**

**tel 059 899422**

**e-mail [didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)**

# CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE

DA COMPILARE E INVIARE  
AGLI UFFICI DEL MUSEO DELLA BILANCIA  
**ENTRO IL 9 FEBBRAIO 2025**

La classe ..... Sez..... n° alunni .....  
della **Scuola** (ordine e nome per esteso) .....

di ..... Cap ..... Prov .....

Via ..... n.....

tel ..... fax.....

e-mail .....

***intende partecipare alla XXX edizione – a.s. 2024/25  
del concorso IL PESO DELLE IDEE***

***“L’ALTRA BIBLIOTECA”***

*impegnandosi ad accettare tutti gli articoli del regolamento  
illustrato nel relativo bando*

**l’insegnante coordinatore è** .....

docente di .....

tel ..... e-mail .....

COMPILANDO QUESTO MODULO AUTORIZZO organizzatori e Museo della Bilancia A UTILIZZARE E DIFFONDERE L’ELABORATO nell’ambito della promozione dell’iniziativa e GARANTISCO DI DISPORRE DEL CONSENSO delle famiglie qualora nel video compaiano alunni riconoscibili.

COMPILANDO QUESTO MODULO ACCONSENTO ai sensi e per gli effetti dell’art 13 e 14 Regolamento UE 2016/679 alla raccolta dei dati personali comuni (a titolo esemplificativo e non esaustivo: nominativo, numero di telefono, indirizzo e-mail) da parte di Libra93 ETS in qualità di titolare del trattamento che informa che i dati personali acquisiti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e in particolare per l’invio di informazioni sulle attività dell’associazione.