STIME, MISURE, ERRORI E ORDINI DI GRANDEZZA

percorso per la scuola secondaria di I grado su **metodo scientifico** e scienza delle misura (**metrologia**)

La **finalità** è quella di fornire elementi utili ad apprendere le corrette modalità per effettuare misurazioni, l'importanza e diffusione nella vita di ognuno di noi e l'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri.

L'approccio è di tipo pratico, con momenti di spiegazione seguiti da confronto tra pari e svolgimento di attività con utilizzo di strumenti antichi e contemporanei.

Gli **obiettivi educativi** sono quelli di conoscere la misurazione tanto dal

punto di vista teorico quanto pratico e riflettere sul ruolo imprescindibile che la misura riveste nel fare scienza (l'argomento si presta ad essere sviluppato ed ampliato in percorsi trasversali e multidisciplinari).

Gli **argomenti** trattati: terminologia metrologica; evoluzione di sistemi, grandezze, strumenti e unità di misura; notazione scientifica; sbagli, errori, truffe, verificazione e controllo statale.

la stima è una buona opinione che hai di qualcuno? un errore di misura è sempre colpa di uno sbaglio? uno strumento di misura elettronico non sbaglia mai?

DOVE: a distanza / a scuola (in aula o in giardino) / al Museo da concordare

DURATA 1 o 2 ore da concordare

COSTI: € 75 a distanza / € 140 a classe (€ 250 due classi nella stessa mattina) a

scuola / € 3,00 Pro Capite (presso il Museo)

INFO E PRENOTAZIONI: 059 899422 o didattica@museodellabilancia.it

Tutti percorsi del Museo della Bilancia vengono proposti con nuove **modalità adeguate alla** situazione di emergenza Covid19.

L'esperto condurrà il percorso alternando visione di **filmati**, proiezione di **diapositive e immagini**, **racconti e spiegazioni**, esemplificazione di **attività pratiche** che gli alunni potranno replicare in classe.

L'intervento è arricchito da **materiali forniti agli insegnanti** per preparare le attività o riprendere gli argomenti: sitografie, bibliografie, schede attività, indicazioni materiali necessari.