



MUSEO  
DELLA  
BILANCIA  
centro nazionale  
di documentazione

*Fin dall'apertura, il museo si è connotato per la sua forte valenza didattica, che negli anni si è perfezionata offrendo percorsi su misura specifici per ogni ordine scolastico. Per rendere l'attività più coinvolgente e più pratica, consigliamo di abbinare alla visita classica della collezione un percorso laboratoriale che è possibile personalizzare in base alle esigenze didattiche specifiche per ogni classe. Consigliamo un tempo minimo di permanenza di 2 ore, ma possiamo concentrare, o al contrario allungare, i tempi della visita in base alle esigenze.*

## COSTRUIAMO LE PIRAMIDI E PESIAMO L'ANIMA

### A chi è rivolto

Scuola Primaria, classi 4-5  
Scuola Sec. I grado (medie)

### Durata attività

laboratorio 2h

### Finalità

Il fascino dell'Antico Egitto, grazie a diversi collegamenti con le collezioni e le attività del Museo, fa da cornice ad una visita davvero sorprendente. L'abilità degli Egizi nelle costruzioni infatti stupisce ancora oggi; grazie a semplici strumenti realizzati con materiali poveri i ragazzi potranno riprodurre gli strumenti e le tecniche che utilizzavano, ragionando su antiche unità di misura, forze, attrito e proprietà delle leve. La simbologia legata alla bilancia a bracci uguali inoltre accompagna l'umanità da millenni; dalla rappresentazione della giustizia ancora attuale si arriva (attraverso le raffigurazioni dell'Arcangelo Gabriele) alle scene di psicostasia, la pesatura del cuore dei Faraoni rappresentata in innumerevoli papiri e geroglifici. Il percorso, oltre che sulle spiegazioni della guida, si basa sull'utilizzo concreto degli strumenti e del senso del tatto, quindi si presta ad essere proposto a ipovedenti e non vedenti.

### Argomenti

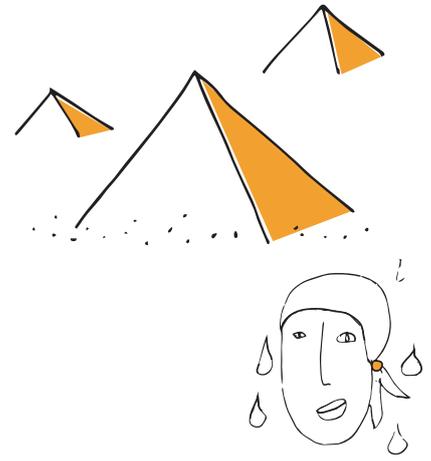
- La prima bilancia inventata e la pesatura dell'anima
- Il dio dei morti e la giustizia
- L'architetto Kha e gli strumenti per misurare la lunghezza
- Sollevare e trasportare grandi massi con l'uso delle leve

COSTRUIAMO LE PIRAMIDI  
E PESIAMO L'ANIMA

# Metodologia

La visita si compone di due momenti distinti, il primo di carattere più storico presenta lo strumento più antico per pesare, la bilancia a bracci uguali, di come per certi versi assomigli al corpo umano e del collegamento con l'equità che da sempre lo accompagna.

Nella seconda parte del laboratorio i ragazzi proveranno e misureranno con gli antichi strumenti usati in Egitto. Sentiranno come con l'uso di semplici leve diventa "facile" sollevare un blocco di pietra o farlo scorrere su un lungo percorso. Misureranno alcune distanze con il cubito egizio che l'architetto Kha usò per costruire imponenti tombe.



## L'attività' in dettaglio

**Il primo strumento per pesare:** presentazione della bilancia a bracci uguali, dei suoi componenti, del funzionamento e prove di misurazione;

**Il libro dei Morti:** utilizzo della bilancia nella pesatura del cuore e presentazione dei personaggi nel tribunale di Osiride;

**Le imponenti piramidi e la loro costruzione:** si verificherà come attraverso l'utilizzo di slitte e tronchi diventi molto più semplici trasportare blocchi di pietra, si introdurrà il concetto di attrito;

**Costruire sempre più in grande:** "datemi una leva e vi solleverò il mondo" la celebre frase di Archimede trova piena applicazione nella costruzione delle piramidi. Si proverà come con l'utilizzo di una leva si possa sollevare più facilmente (o al contrario più difficilmente) un pesante blocco di pietra;

**Le misure di lunghezza:** per costruire questi imponenti monumenti gli architetti usavano semplici strumenti, proveremo a misurare con il cubito egizio e osserveremo le molte misure antropometriche;

## INFO E CONTATTI

Museo della Bilancia, via Garibaldi 34/A (nel centro di Campogalliano)

**Telefono e fax: 059-899422**

**tutte le mattine sabato incluso dalle 8:30 alle 13:00**

(in altri orari è presente la segreteria telefonica)

[didattica@museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

[www.museodellabilancia.it](http://www.museodellabilancia.it)

Potete seguirci anche tramite social network su facebook e twitter.

