



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRA 93- MUSEO DELLA BILANCIA REPORT ANNUALE: RENDICONTO ATTIVITÀ ANNO 2012

L'anno 2012 si è caratterizzato per un intenso impegno dell'Associazione al fine della realizzazione di attività culturali, di ricerca, di promozione e di marketing per il Museo della Bilancia, servizio pubblico del Comune di Campogalliano e del suo territorio. Le azioni messe in campo hanno riguardato il **consolidamento** dell'esistente abbinato all'individuazione di **nuove sfide**, sia nel campo della **metrologia storica** che in quello della **divulgazione scientifica**, operando attraverso l'impegno sul versante della **ricerca** come in quello dell'organizzazione di **attività** di vario stampo. Nonostante le difficoltà legate agli eventi sismici di metà anno, accompagnate da una diminuzione del contributo economico del socio Comune (che ha ridotto le quote destinate alla copertura di spese per servizi, acquisti e promozione, riducendo in quattro anni di oltre 13mila Euro la somma erogata, pari al 20% del contributo totale del 2009) il bilancio relativo alle iniziative ed alle attività messe in piedi nel corso dell'anno 2012 non può che essere positivo. Sono state infatti avviate **nuove attività**, attivate **nuove collaborazioni**, **consolidate e valorizzate** esperienze già avviate e intensificato il lavoro di **ricerca e riflessione teorica**.

Gran parte del lavoro dell'associazione è stato improntato sull'obiettivo di radicare e rafforzare la considerazione del Museo della Bilancia - sia verso Enti ed Istituzioni che verso il pubblico "generico" - come un **punto di riferimento** a livello **provinciale e nazionale**. In quest'ottica è stato decisamente intensificato, in parallelo all'attività caratterizzante l'Istituzione e centrata sulla metrologia storica, l'impegno volto a presentarsi come centro di eccellenza nel campo della didattica legata alla metrologia ed alla scienza in generale.

Con grande piacere abbiamo aderito alla richiesta di partecipare alla mostra "Verso il 2015. Cultura del cibo e identità italiana", promossa da Ministero politiche agricole e Ministero dell'Istruzione con patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dell'Expo 2015 che avrà luogo da febbraio a Roma presso il Complesso Monumentale del Vittoriano, che rappresenta un'ulteriore prova del prestigio conquistato dal nostro Museo.

La percezione di affidabilità conquistata è testimoniata inoltre, oltre che dal numero di visitatori al museo e partecipanti alle iniziative, dalla mole di contatti e collaborazioni, oltre che dal cospicuo numero di oggetti che sono stati donati nel corso dell'anno al Museo.

La scommessa principale dell'anno che si avvia al termine è stata rappresentata dall'impegno nel proporre **laboratori di divulgazione scientifica** per famiglie.

In particolare la rassegna **Magica Scienza!**, laboratori scientifici divulgativi ha raccolto adesioni molto numerose nell'edizione primaverile, attirando al Museo anche pubblico proveniente da fuori regione.

Una grandissima soddisfazione è stata quella seguita allo svolgimento del laboratorio **Antiche carte e metri laser**, laboratori metrologici per le scuole romane realizzato presso l'Archivio Centrale dello Stato, vero coronamento del coinvolgimento alla realizzazione della prestigiosa mostra allestita nel 2011 a Roma per celebrare il 150° anniversario dell'Unità nazionale.

L'interesse e la visibilità suscitati dalla partecipazione alla mostra nella Capitale è stato tale da portare al coinvolgimento, con l'esposizione **Pesi corretti e giuste misure** e la proposta di laboratori metrologici per scuole e non solo, nella settimana della scienza svoltasi in novembre al centro commerciale la Rotonda, su incarico della Biblioteche del Comune di Modena. In questa occasione sono state incontrate una decina di classi di scuole che non conoscevano il Museo e migliaia di fruitori del centro, consentendo una comunicazione molto efficace del Museo, delle sue collezioni e delle varie attività.

Analogo successo è stato raggiunto nelle iniziative inserite nella rassegna provinciale **Musei da gustare**, che anche quest'anno ha visto il coinvolgimento di Libra anche fuori dai confini campogallianesi su incarico della Provincia, con la programmazione e gestione di una serie di attività nel capoluogo. Sono stati proposti laboratori per bambini, visite guidate, letture a tema e conferenze scientifiche al Museo cui aggiungere nel capoluogo laboratori metrologici col Museo Universitario Gemma, visite guidate alle collezioni scientifiche e conferenze divulgative del giornalista Pietro Greco in collaborazione con Museo Civico d'Arte. Il rapporto avviato lo scorso anno con la Provincia ha dunque consentito il rafforzamento del prestigio dell'Associazione e del Museo, oltre che della loro affidabilità dal punto di vista organizzativo.

In maggio le previste attività inserite nel programma della **Notte Europea** dei Musei, che si caratterizzavano per il legame con le eccellenze eno-gastronomiche del territorio, sono state cancellate su indicazione del Ministero in segno di lutto a seguito del folle gesto di Brindisi.

Decisa affermazione del concorso per scuole **Il peso delle idee**, che continua a riscuotere l'interesse ed il coinvolgimento non solo economico delle aziende locali in qualità di sponsor e registra la partecipazione di scuole di tutta Italia nonostante le crescenti difficoltà lamentate dagli Istituti soprattutto per la gestione delle uscite.

Nonostante la sospensione delle attività a seguito degli eventi sismici del 20 e 29 maggio, imposta dalla necessità di verificare lo stato effettivo dell'edificio sede espositiva del museo, la rassegna "Magica Scienza!" è stata proposta anche nel periodo estivo nel parchetto adiacente come da programmazione. La risposta del pubblico però in questi casi è stata scarsa. Sono quindi state realizzate occasioni per cercare di coinvolgere il pubblico "generico", che faticosamente avevamo iniziato a raggiungere con profitto e che forse anche in conseguenza della chiusura della struttura si è allontanato. Non ultima l'attività nell'ambito della Fiera di Luglio, svoltasi in un contesto emotivamente provato dal terremoto nonostante la quasi assenza di danni sul territorio comunale.

Altra difficoltà derivata dal terremoto, meno evidente ma altrettanto grave delle ricadute sul numero delle visite, è derivata dall'opportunità di trasferire gli uffici del Museo come misura precauzionale. Da metà giugno infatti il personale lavora concentrato nella sala Giunta dell'edificio municipale, sommariamente attrezzata in attesa di trovare una sistemazione più consona e meno penalizzante. Nel secondo semestre infatti alla normale gestione di attività e programmazione si è sommato il disagio derivante dall'avere una sola linea telefonica, uno spazio molto limitato e l'esigenza (per lo svolgimento delle normali attività) di fare pressochè di continuo la spola con la vecchia sede amministrativa, ancora occupata dagli archivi e dai magazzini ordinati.

Le attività in esterno che ci hanno visto coinvolti (partecipazione alla fiera **Libr'Aria** di Albinea e vari momenti a Modena) con la proposta di laboratori scientifici sul tema del terremoto hanno raccolto notevole successo e consentito di promuovere il Museo (che ha abbinato capacità di divulgazione scientifica e di progettazione in situazione), oltre che testare attività sperimentali che sono confluite poi nel progetto di mostra che prenderà avvio ad inizio 2013 sul terremoto.

A settembre in occasione della manifestazione EntoModena abbiamo dato corpo ad una mostra decisamente originale – **La libellula e la bilancia** - in collaborazione con Centro Giovani VillaBi e il Gruppo Modenese di Scienze Naturali che ha arricchito e valorizzato la mostra scambio internazionale EntoModena collegandola maggiormente al territorio. Attraverso un approccio giocoso abbiamo proposto una serie di esperimenti di fisica a partire dal mondo degli insetti, raccogliendo un successo tale da parte del pubblico scolastico da prorogarne il termine all'Epifania. Anche dopo il disallestimento del percorso l'attività si presta ad arricchire l'offerta didattica in forma di laboratorio che le scuole potranno scegliere tra i vari disponibili, trasformando l'evento espositivo in una sorta di "investimento" a medio termine.

Un impegno particolare è stato profuso nel gettare le basi per ospitare nel corso del 2013 un importante convegno internazionale a Campogalliano in collaborazione con l'**INRIM** – Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica - su un tema di pertinenza del museo: la nuova definizione dell'unità di misura della massa, una tematica decisamente specialistica che avrebbe potuto essere accompagnata da momenti divulgativi. Purtroppo per ragioni di budget l'ente organizzatore, dopo attenta analisi, ha scelto di svolgere l'evento in locali propri a Torino, pronunciandosi comunque disponibile a realizzare iniziative in collaborazione col Museo.

Altro elemento di impegno è stato rappresentato dal rapporto avviato con il recente **Museo Casa Enzo Ferrari**, col coinvolgimento di Libra93 nella realizzazione di laboratori scientifici sulle misure per scuole nei locali del MEF.

Anche nel 2012 non sono mancate occasioni per comunicare e valorizzare con la comunità scientifica le attività del Museo e di Libra93. L'eccellenza nel campo della metrologia storica ha portato alla partecipazione ad un importante **convegno della Regione Sicilia e dalla Soprintendenza di Trapani**, mentre l'impegno nel campo della divulgazione scientifica legata alla metrologia ha portato a ricoprire un importante ruolo di progettazione all'interno del gruppo di lavoro MOdE – **Museo Officina dell'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna** – e a partecipare a vari incontri e seminari sulle nostre esperienze. Da non tralasciare poi l'intervento a fine novembre inserito nel programma della Settimana della scienza e della tecnica dell'**Istituto Corni** di Modena e la partecipazione in qualità di relatori al Convegno **dell'Università di Modena e Reggio** sull'innovazione della didattica scientifica tenutosi in dicembre.

Nel campo della ricerca da non dimenticare due interviste pubblicate dalla rivista didattica di **Zanichelli Editore** sui principali campi di azione del Museo (la metrologia storica e la didattica della metrologia scientifica), la pubblicazione di un articolo sulla rivista cartacea ed online di didattica **MeTis** (sulla scienza della misura) e di uno sulla rivista della **Società naturalistica Modenese** (relativo all'esperienza

divulgativa svolta l'anno precedente in collaborazione con il Sistema Museale della Provincia al Parco della Resistenza di Modena), oltre ad un articolo sulla rivista della **Camera di Commercio Italiana in Svizzera** (sull'eccellenza delle collezioni storiche) e due pagine sulla rivista per l'infanzia **La Giostra** con una rima dedicata ad una bilancia delle collezioni del Museo a firma di Roberto Piumini.

Di notevole importanza anche l'interesse dimostrato dalle emittenti televisive, che hanno portato alla realizzazione di una puntata dedicata al Museo ed al contesto produttivo locale sulla rete **Canale Italia**, una centrata sul Museo e l'evento della Pcaria sul canale **Antenna Uno**, varie puntate centrate sulle esperienze didattiche di divulgazione scientifica inserite nella trasmissione di Rai Tre nazionale **Geo&Geo** (delle quali una in onda il 13/12) ed infine una intera puntata di **Prodotto Italia** centrata su Campogalliano e le sue eccellenze (culturali, produttive, naturalistiche ed eno-gastronomiche) che andrà in onda il 5 gennaio su Rai Tre nazionale.

In ottobre hanno avuto luogo i menù "**I piatti della Bilancia**", che in questa undicesima edizione hanno raggiunto un eccezionale risultato coinvolgendo oltre 850 persone, un aumento rispetto l'anno precedente di oltre il 30%! Per quanto riguarda invece la rassegna autunnale "**I Giorni della Bilancia**" abbiamo registrato una diminuzione complessiva delle adesioni, da imputare alla lentezza del recupero seguito alla chiusura dopo il terremoto ed alla necessità di proporre un calendario di attività a costo zero, che hanno avuto l'obiettivo di valorizzare l'esistente innestandosi principalmente sulla mostra in corso e senza eventi "particolari".

Ancora maggiore dell'anno precedente il successo del servizio di **consulenze gratuite ed expertise** che il museo offre a collezionisti e studiosi: 75 le richieste evase, da letture di strumenti ad aiuti per realizzare esposizioni, dal prestito di libri alla scansione di documenti conservati negli archivi del museo, dalla richiesta di lettura di un manoscritto prima della sua pubblicazione per esprimere i propri dubbi/integrazioni ai consigli in merito ad un restauro da eseguirsi. Questo servizio, celere e senza costi, contribuisce a dare del museo un'immagine vitale, attiva, aggiornata ed affidabile scientificamente.

Probabilmente anche per questo lavoro costante e scrupoloso sono stati numerosissimi coloro che hanno affidato strumenti, materiali e documenti al Museo nel corso del 2012. Escludendo il **prestito permanente** di una importante collezione di riviste della ditta Berkel e la conferma del prestito di altri oggetti e documenti, già affidati alle cure della nostra istituzione, le collezioni infatti si sono arricchite di numerose **donazioni**: ben 29 pezzi tra strumenti ed oggetti a tema sono stati donati al Museo! In un'epoca nella quale è frequente il distacco dei cittadini nei confronti delle istituzioni pubbliche si tratta di un bel contributo a mostrare la faccia migliore dei Servizi Pubblici.

In generale l'impegno volto al **coinvolgimento della realtà produttiva** trova l'ostacolo principale nel permanere dell'impossibilità da parte del personale a dedicarsi alla ricerca di collaborazioni con sufficiente tempo a disposizione: tutti gli operatori infatti sono impegnati nella gestione e realizzazione delle attività, al fine di poter continuare a proporre un'immagine di Museo attivo e propositivo.

Piacevoli e importanti eccezioni sono state rappresentate dalla collaborazione tecnica con il fotografo Giorgio Giliberti (che ha permesso di veicolare proficuamente tramite le sue immagini curate il Museo e le sue attività), la collaborazione tecnica con l'emittente radiofonica Radio Pico (che ci consente di raggiungere in particolare il pubblico collocato lungo la direttrice dell'Autostrada del Brennero) e con CampoNet (che ha curato per parte dell'anno l'aggiornamento del sito web). Si aggiungono poi rapporti di sponsorizzazione specifici sul concorso per le scuole con Abitcoop, ABC Bilance, Tec Eurolab e Cooperativa Bilanciai, oltre a quelli raccolti perché proposti su iniziative che si prestavano ad essere collegate alle aziende, con Habitat costruzioni, Consorzio Parmigiano Reggiano, Sanif e Acetaia De Petri.

Per quanto riguarda i dati numerici il 2012 dovrebbe chiudersi con una **leggera flessione** del pubblico rispetto al 2011 attestandosi attorno ai 6500 visitatori, calo dovuto principalmente alla diminuzione di visitatori generici dopo l'estate (situazione condivisa con altre realtà culturali dopo il terremoto nonostante la completa sicurezza delle sedi espositive) e dal permanere delle difficoltà economiche ed organizzative per le scuole ad effettuare uscite.

Per cercare di ovviare alla diminuzione del pubblico generico è stata organizzata una piccola campagna promozionale concentrata su Modena e Reggio Emilia città, offrendo promozioni nel periodo natalizio per fruire dell'accesso al Museo e per gli acquisti di oggettistica e pubblicazioni.